

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة  
مخبر البحوث والدراسات الاجتماعية  
LARES

24-25 NOV.  
2025

قاعة المحاضرات الكبرى

بالتنسيق مع كلية العلوم الاجتماعية و العلوم الانسانية  
ووحدة البحث في الأقاليم الناشئة والمجتمع TES بقسنطينة التابعة  
لمركز البحث في الأنترولوجيا الاجتماعية والثقافية CRASC  
ومركز أنظمة وشبكات المعلومات والاتصالات والتعليم عن بعد  
بسكيكدة CSRICTED  
وفرقة PRFU واقع الرقمنة في الجامعة الجزائرية وتوجهها نحو مجتمع المعلومات  
ينظم

الملتقى الدولي الأول الهجين حول:

Conference



سجال الرقمنة و التعليم عن بعد  
لأساتذة الجامعة  
قراءة في الموقف والتكوين



LABORATOIRE COLLO  
QUE@GMAIL.COM



RECTORAT@UNIV-  
SKIKDA.DZ





**الملتقى الدولي الأول الهجين حول:**

**سجل الرقمنة و التعليم عن بعد لأساتذة الجامعة : قراءة في  
الموقف و التكوين**

**The Debate on Digitalization and distance Learning  
for University Professors: a Reading on Position  
and Training**



**يومي 24-25 نوفمبر 2025 بقاعة المحاضرات الكبرى**

**الهيئة المشرفة على الملتقى:**

**الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. توفيق بوفندي رئيس الجامعة**

**المشرف العام للملتقى: أ.د. رشيد طبال عميد الكلية**

**رئيس(ة) الملتقى: د. محمد بودرمين مدير المخبر**

**المنسق(ة) العام للملتقى أ.د. حكيمة وشنان**

**رئيس اللجنة العلمية: أ.د. حميدشة نبيل**

**رئيس(ة) اللجنة التنظيمية: د. لبنى يسعد**

**رئيس اللجنة الإعلامية للملتقى: أ.د. هشام بوبكر**

**رئيس(ة) لجنة التوصيات: د. رشيدة مذكور**

**رئيس اللجنة التقنية: د. بوداود سالم / د. مكناسي أميرة**

## اللجنة العلمية للملتقى الدولي

|                                                    |                                  |
|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة                           | أ.د / اسماعيل قيرة               |
| جامعة القاهرة جمهورية مصر العربية                  | أ.د / أحمد موسى بدوي             |
| مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية | أ.د / مجاهدي مصطفى               |
| مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية | أ.د / الجيلالي المستاري          |
| جامعة الجزائر 2                                    | أ.د / الزوير عروس                |
| جامعة صالح بوبنيدر قسنطينة 3                       | أ.د / فضيل دليو                  |
| جامعة الجزائر 2                                    | أ.د / الطيب كنوش                 |
| الجامعة اللبنانية                                  | أ.د / عدنان الأمين               |
| جامعة تونس                                         | أ.د / جوهر الجموسي               |
| جامعة سوهاج بجمهورية مصر العربية                   | أ.د / خالد كاظم ابو دوح          |
| جامعة صالح بوبنيدر قسنطينة 3                       | أ.د / غربي على                   |
| جامعة باجي مختار عنابة                             | أ.د / علي سموك                   |
| جامعة الجزائر 2                                    | أ.د / رأس مال عبد العزيز         |
| جامعة تونس                                         | أ.د / ريم شريف                   |
| جامعة اليرموك الأردن                               | أ.د / ليندء عبد الرحمن راضي عبيد |
| الجامعة اللبنانية                                  | أ.د / مهي فؤاد جرجور             |
| باريس 8فرنسا                                       | أ.د / ديبشي عقيلة                |
| جامعة مصر العربية                                  | أ.د / أماني سعد علي ايوب         |
| جامعة ليون فرنسا                                   | أ.د / خدوسي حمماش                |
| جامعة العراق                                       | أ.د / ايمان مطر مهدي السلطاني    |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة-                          | أ.د / بومدين سليمان              |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة-                          | أ.د / كيحل مصطفى                 |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة-                          | أ.د / حميدشة نبيل                |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة-                          | أ.د / رشيد طبال                  |
| جامعة فرحات عباس سطيف                              | أ.د / النوي الجمعي               |
| جامعة باجي مختار عنابة                             | أ.د / فيلالي عبد السلام          |
| جامعة باجي مختار عنابة                             | أ.د / فؤاد منصوري                |
| جامعة محمد الشريف مساعدية سوق اهراس                | أ.د / الطيب الصيد                |
| المرصد الوطني للتربية الجزائر                      | أ.د / محجوب روزا                 |
| جامعة الطارف                                       | أ.د / راضية بوزيان               |
| جامعة كيبك                                         | أ.د / حورية حمزاوي               |
| جامعة الجزائر 2                                    | أ.د / أحلام مرابط                |
| جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل                      | أ.د / سيساوي فضيلة               |
| جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل                      | أ.د / بوالفلل ابراهيم            |
| CRASC / TES وحدة البحث في الاقاليم الناشئة قسنطينة | أ.د / رحايل الطيب                |
| جامعة محمد بوضياف مسيلة-                           | أ.د / بومدين مخلوف               |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة-                          | أ.د / أوشنان حكيمة               |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة-                          | أ.د / ليتيم ناجي                 |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة-                          | أ.د / هادي سمية                  |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة-                          | أ.د / بوبكر هشام                 |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة-                          | أ.د / منصوري سميرة               |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة-                          | أ.د / تومي رياض                  |

## اللجنة التنظيمية

كامل أعضاء مخبر البحوث و الدراسات الاجتماعية و اساتذة الكلية و طلبة الدكتوراه

## أولا :ديباجة الملتقى:

لا حدود للأفكار التي تجول في عقول الأفراد نحو معرفة الحقيقة أو امتلاكها أو الشك في نسبتها، ما يرمي على المفكرين ثقل التأمّلات فيها، فلا أحد يزعم بامتلاك الحقيقة بصورة مطلقة ولا يستطيع أحد الادعاء بصحة منظومته الفكرية بشكل نهائي. فكيف الحال في فهم ظاهرة الرقمنة في سياق المجتمعات المعاصرة وتبعاتها على الأنساق الاجتماعية والبنىات والنماذج والممارسات برمتها. موضوعنا في هذا الملتقى يدور في فلك مفهوم فضاء واسع، هو حقيقة اختراق الرقمنة لكل أنساق المجتمع وتحوّلها إلى موجة تلزم الأفراد على ركوبها لمواكبة التغير الاجتماعي الراهن دون الوقوع في فخّ ارتباكات العصر.

وبما أنّ التكنولوجيا الرقمية تتيح أشكالاً جديدة من الممارسة التعبيرية والتواصلية الفعلية، فإننا لم نعد نتردّد في الاعتراف بوجود "ثقافة رقمية" تمارسها مجتمعات إلكترونية تؤسّس لشبكة علاقات تربط الأفراد والمجتمعات بمنظومة رقمية كليانية، تحدث تجاذبات وتقاطعات تتغيّر من ملامح الحاضر الوجودي إلى مستقبل مبهم تتسابق فيه المجتمعات والسياسات إلى احتكار هذه التكنولوجيات الاستباقية لتوجيه ديناميكية تبنيها لمشروع رقمنة مؤسساتها وخاصة مؤسسات التعليم العالي والجامعة على وجه الخصوص، وإحداث ثورة رقمية تصطفي بها إلى مصاف الدول المتقدمة والمهيمنة؛ و بالتالي الانتقال من الأشكال القديمة في الممارسة البيداغوجية إلى الأشكال الحديثة التي بدأت بالمكننة ثم الأتمتة وانتهت بظاهرة الرقمنة.

لقد تضاعفت الجهود لتقييم، تأثير التعلم عن بعد بالكامل أو التعلم الهجين على مهنة التدريس، ولكن أيضاً لفهم مخاطر العزلة والاضطرابات النفسية الاجتماعية المرتبطة بممارسة العمل عن بعد للأساتذة أو التعلم عن بعد للطلبة. ومع ذلك، فإن قلة منهم يتساءلون بشكل مباشر عن الديناميكيات العالمية لتحول التعليم العالي التي تؤثر على مهنة الأستاذ الباحث بشكل عام. ومن أجل تفكيك هذه الرؤية الحتمية، لابد من إطلالة بسيطة على أهم الالتباسات التي تحيط بموضوع الرقمنة وتوطئتها في الجامعة الجزائرية خاصة لما يتعلق الأمر بالديناميكيات المتعددة الخفية والمعلنة المشتغلة في البنية الجامعية و ما تبطنه هذه الديناميكيات من تجاذبات تبرزها سلوكيات الفاعلين فيها وفهم كل تمظهرات تبني الجزائر لمشروع مؤسسة الجامعة الرقمية ورقمنة قطاع التعليم والبحث العلمي، وفي هذا السياق يهوي الأستاذ الجامعي في جبّ تناقضات والتباسات حول ضرورة إلحاقه بالمعرفة الرقمية دون التخلّي عن الأسس العلمية والفلسفية والمنهجية المتعلقة بتخصصه العلمي. فتكثر التأويلات التي تحتاج لزاماً تجليتها لكل مسارات الإيهام والغموض، التي موضعته في شرنقة مبهمة من مساره الأكاديمي حول رهان رقمنة القطاع وضرورة تكوينه رغم التحديات التي تلقى في ظلّ متطلبات التحديث. وعليه يفترض أن نقف كباحثين وأساتذة لفهم السّجال الحاصل حول رقمنة التعليم والجامعة والوقوف على مجمل المواقف والتأويلات حولها بهدف سبر أغوار هذا التلاقح في الآراء والأفكار وتفاعلها وفقاً لأهمية هذا السّجال الفكري وكشف الغموض عن بعضها الآخر، ثم تثبيت ما تمّ الاتفاق على أبعاده ومراميه لما فيه من ضرورة تكريس الحوار البناء الفاعل، والمساءلة ل تبني أشكال جديدة من ممارسة التعليم عن بعد أو توطئتها موازاة مع التحول الجذري في

استخدامات الوسائط الرقمية وتقنيات الذكاء الاصطناعي في تطوير المعرفة والبحث العلمي والنشر الرقمي الذكي، وبذلك إمكانية تجاوز التحديات التي تحيط بالتكوين البيداغوجي للأستاذ والباحث الجامعي. وهنا نتساءل هل اللجوء إلى مشروع رقمنة الجامعة الجزائرية سيكون رهانا أم مراهنه في حتمية النهوض بالتعليم عن بعد وانتشالها من تواتر الإخفاقات التي تعرّضت لها عبر عقود؟ وهل هذا الرهان الرقمي سيققق جودة التكوين والتعليم العالي، وتمكّنه من تجاوز العقبات وتجسيد التوجه الرقمي لإعادة رسم ملامح مؤسسات التعليم العالي و البحث العلمي الجزائرية وجعلها بؤرة التحول ومكانا لرصد وقائع الواقع الجديد والتنبؤ بسمات البنى الجديدة التحديّة ؟

## ثانيا : محاور الملتقى:

- 1-المحور الاول :مدخل نظري وتصوري لإبراز أهمية مفاهيم السجال بين الرقمنة والتكوين التعليمي.
- 2-المحور الثاني :تحديات الأستاذ والباحث الجامعي في ظل تجسيد الرقمنة في الجامعة .
- 3-المحور الثالث :الأمن السيبراني وحفظ المعطيات الفكرية والشخصية للفواعل الجامعية.
- 4-المحور الرابع :تعدد المنصات الرقمية وصعوبات الانخراط والمسايرة والدعم اللوجيستي للأستاذ الجامعي اوالجامعة الجزائرية و تحديات البنية التحتية التقنية
- 5-المحور الخامس :هندسة التكوين البيداغوجي للفواعل والمكونين وجودة التعليم العالي والبحث العلمي.
- 6-المحور السادس :المنصات الموضوعاتية الجامعية المحلية و المؤسسات الناشئة.
- 7-المحور السابع :توظيف الخبرات التقنية المتخصصة في إطار الشركاء الاجتماعيين والاقتصاديين
- 8- المحور الثامن :القلق الرقمي ومقاومة التغيير

## ثالثا : أهداف الملتقى:

- 1- تطوير الممارسات البحثية و البيداغوجية واستراتيجيات التقييم التي تعزز توفير التدريب الهجين أو عبر الإنترنت عالي الجودة، بناءً على مبادئ المساواة والإدماج.
- 2- تصميم واستخدام الأدوات الرقمية وتصميم أنظمة التعلم التكيفية التي تفضل الإدماج، أي تلك التي تأخذ في الاعتبار الاحتياجات المتنوعة للأساتذة و الطلبة وأصحاب المصلحة الآخرين
- 3- الخد في الاعتبار الملاءمة بين الموارد اللازمة للتنفيذ وتلك التي يمكن الوصول إليها فعليا (البنية التحتية التكنولوجية المؤسسية، ومهارات الموظفين، والتدريب المقدم، وما إلى ذلك
- 4- توفير برامج تدريبية متخصصة:تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات الأساتذة في استخدام التكنولوجيا التعليمية والتعلم عن بُعد.
- 5- تحسين البنية التحتية التقنية:استثمار في تحديث المعدات وتوفير اتصال إنترنت مستقر وسريع في جميع مرافق الجامعة.
- 6- تعزيز ثقافة التغيير:تشجيع الأساتذة على تبني أساليب التعليم الحديثة من خلال إبراز فوائدها وتقديم الدعم اللازم.
- 7- تطبيق معايير ضمان الجودة:وضع استراتيجيات لتقييم وتحسين جودة المحتوى التعليمي والتفاعل مع الطلاب في بيئة التعليم الإلكتروني.



## رابعاً: شروط المشاركة:

- تقبل المداخلات باللغة العربية والفرنسية والانجليزية على أن تكون المداخلة أصيلة. تتسم بالموضوعية والجدية.
- أن تكون مهمشة بتوضيح المصادر والمراجع.
- أن تكون موصولة بأحد محاور الملتقى.
- يرسل ملخص العمل في استمارة المشاركة عبر البريد الإلكتروني باللغتين العربية والانجليزية.
- عدم تجاوز المداخلة 20 صفحة ولا تقل عن 12 صفحة.
- لا تقبل المداخلات الثنائية إلا لطلبة الدكتوراه مع مشرفيهم.
- تحرير المداخلة باستعمال الخط Simplified Arabic بحجم 14 للمتن و16 للعنوان بالعربية وبالنسبة للمداخلات بالفرنسية والانجليزية بخط Times New Roman بحجم 14.
- تعرض كافة الملخصات على الخبرة العلمية، بعدها يعلم أصحابها بالموافقة المبدئية، شرط إرسال المداخلات التي تعرض بدورها على الخبرة العلمية

## مواعيد مهمة:

- آخر أجل لإرسال الملخصات و المداخلات كاملة: 05/11/2025
- الرد على المداخلات المقبولة: 10/10/2025



البريد الإلكتروني للملتقى: [laboratoirecolloque@gmail.com](mailto:laboratoirecolloque@gmail.com)

رابط الملتقى: [https://fsssh.univ-](https://fsssh.univ-skikda.dz/2025/03/11/%d9%85%d9%84%d8%aa%d9%82%d9%89-%d8%af%d9%88%d9%84%d9%8a-%d9%85%d8%ae%d8%a8%d8%b1-%d8%a7%d9%84%d8%a8%d8%ad%d9%88%d8%ab-%d9%88%d8%a7%d9%84%d8%af%d8%b1%d8%a7%d8%b3%d8%a7%d8%aa-%d8%a7%d9%84%d8%a7%d8%ac/)

[skikda.dz/2025/03/11/%d9%85%d9%84%d8%aa%d9%82%d9%89-%d8%af%d9%88%d9%84%d9%8a-%d9%85%d8%ae%d8%a8%d8%b1-%d8%a7%d9%84%d8%a8%d8%ad%d9%88%d8%ab-%d9%88%d8%a7%d9%84%d8%af%d8%b1%d8%a7%d8%b3%d8%a7%d8%aa-%d8%a7%d9%84%d8%a7%d8%ac/](https://fsssh.univ-skikda.dz/2025/03/11/%d9%85%d9%84%d8%aa%d9%82%d9%89-%d8%af%d9%88%d9%84%d9%8a-%d9%85%d8%ae%d8%a8%d8%b1-%d8%a7%d9%84%d8%a8%d8%ad%d9%88%d8%ab-%d9%88%d8%a7%d9%84%d8%af%d8%b1%d8%a7%d8%b3%d8%a7%d8%aa-%d8%a7%d9%84%d8%a7%d8%ac/)

