

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة الحالية إلى التطرق إلى نمط علاقة القائمة بين التفكير الإبداعي لدى الأساتذة مادة الرياضيات لطور الثانوي الكفايات التدريسية لديهم ، من خلال المعالجة النظرية التي تطرق فيها الباحث إلى ثلاث فصول نظرية هي التفكير الإبداعي و التدريس، و بالمقارنة بالكفاءات بشكل من التوسع النظري ومن خلال كذلك الخطوات والإجراءات المنهجية العلمية المعمول بها في اعراف البحوث الأكاديمية ، تم الاعتماد على المنهج الوصفي في دراسة هذا الموضوع ، وعلى عينة قصدية مكونة من أساتذة الرياضيات في مؤسسات الإقليم الدراسة لمدينة سكيكدة وسط . وقد تم دراسة الموضوع من خلال إجابة عن التساؤلات المطروحة للسعي إلى توصل للأهداف الدراسة التالية التعرف عن مستوى التفكير الإبداعي اللفظي عند أساتذة الرياضيات للتعليم الثانوي الرياضيات، وكذلك الكشف عن أكثر مهارة ممارسة عند عينة الدراسة. بالإضافة إلى معرفة مستوى التحكم، ودرجات التحكم في كفايات التدريس حسب كل مجال لدى أساتذة التعليم الثانوي أفراد عينة الدراسة. بالإضافة إلى كشف طبيعة علاقة ارتباطية الموجودة بين المهارات الابداعية اللفظية لدى أستاذ التعليم الرياضيات بمرحلة التعليم الثانوي وكل من مجالات كفايات تخطيط الدرس وكفايات تنفيذ الدرس، وكفايات تكنولوجيا الاعلام والاتصال، وكفايات إدارة الفصل الدراسي، وكفايات المرتبطة بالمحتوى العلمي للرياضيات، وكفايات الاتصال والتفاعل الإنساني والاجتماعي، وكفايات تقويم. وقد أفرزت نتائج الدراسة بعد المعالجة الإحصائية عن أن نسبة التحكم في مهارات التفكير الإبداعي عند أفراد العينة كان متوسط حسب النتائج المسجلة، كما تم تبيان أن أكثر مهارات التفكير اللفظي لدى أساتذة التعليم الثانوي مادة الرياضيات هي مهارة الأصالة.

أما فيما تعلق بممارسة الكفايات التدريسية للأساتذة، فقد تم تسجيل تقدير متوسط في التحكم في كفايات التدريسية لكل من مجالات تخطيط الدرس، تنفيذ الدرس، إدارة الفصل، الكفايات المرتبطة بالمحتوى العلمي للرياضيات، وكفايات الاتصال والتفاعل الإنساني والاجتماعي، بينما تكم تسجيل تقدير تحكم منخفض على مجال تكنولوجيا الاعلام والاتصال، وتم تسجيل تقدير مرتفع في عملية تقويم الدرس.

أما فيما تعلق بالتساؤل المركزي للدراسة المتعلق بالنمط العلاقة القائمة بين التفكير الإبداعي وكفايات التدريس حسب كل مجال لدى عينة الدراسة فقد تم تسجيل عن وجود علاقة ارتباطية عكسية ضعيفة جدا غير دالة إحصائيا بين كفاية ومهارات التفكير الإبداعي. النسبة لكل من مجالات تخطيط الدرس، وتنفيذ الدرس، كفايات تكنولوجيا الاعلام والاتصال، وكفايات التقويم عند مستوى الدلالة (0.013) (0.028)، (0.001)، (0.001) على التوالي. كما تم تسجيل وجود علاقة ارتباطية طردية ضعيفة غير دالة احصائيا بين مهارات التفكير الإبداعي اللفظي وكل من كفايات إدارة الفصل الدراسي، الكفايات المرتبطة بالمحتوى العلمي للرياضيات، وكفايات الاتصال والتفاعل

ملخص الدراسة

الإنساني والاجتماعي عند مستوى الدلالة (0.001)، (0.124)، (0.001) على التوالي. والتي تبين وتشير إلى ضرورة تبني هذا النمط من التفكير بالنسبة لعلمية تكوين الأساتذة والتركيز عليه وإيلائه الأهمية اللازمة من أجل تحقيق أقصى فائدة ممكنة من النشاط البيداغوجي للأستاذ في العملية التربوية.

الكلمات المفتاحية:

التفكير الإبداعي اللفظي - كفايات التدريس-الرياضيات -أساتذة الرياضيات- التعليم الثانوي.

Cette étude examine la relation existante entre la pensée créative des professeurs de mathématiques au cycle secondaire et leurs compétences d'enseignement, pour cela on a opté un traitement théorique approfondi, et fondé sur ces trois concepts : La pensée créative, l'enseignement, l'approche par compétences, en adoptant une démarche scientifique académique.

Pour étayer cette recherche, on a cheminé une approche descriptive basée sur l'échantillonnage intentionnel parmi les enseignants de mathématiques de la ville de Skikda-centre, en étudiant ce sujet à travers les réponses collectées par un questionnaire afin d'aboutir aux objectifs suivants : connaître les habilités et le niveau du pensée créative verbal chez les enseignants de mathématiques au cycle secondaire, diagnostiquer les performances exercés par ces échantillons, constater aussi le degré de la maîtrise didactique, dégager donc la nature relationnelle attachant les performances de créativité verbale avec d'autres habilités d'enseignement: la planification et la présentation du cours, l'usage de la technologie d'information et de communication, la gestion du chapitre, le contenu scientifique du mathématiques, l'interaction humaine et sociale, l'évaluation.

Après une statistique des données on a abouti aux résultats suivants :

- Le pourcentage de la maîtrise des performances du pensé créative était moyen or nous avons constaté plusieurs performances de la pensée créative verbal.
- Concernant l'habilité d'enseignement relatif à la planification et la mise en œuvre du cours, la gestion du chapitre, le contenu scientifique de mathématiques, l'interaction humaine et sociale, on a inscrit un niveau moyen, pour l'usage de la technologie d'information et de communication, on a observé une faible maîtrise, quant à l'évaluation du cours qui a été exploité avec un degré élevé.
- Cependant, le questionnement central de cette étude, qui est relatif à l'essence de la relation entre le pensé créatif et les habilités d'enseignement d'après l'échantillon on a inscrit une corrélation très faible et négligeable quantitativement entre l'habilité d'enseignement et la performance de la pensée créative concernant la planification et la présentation du cours ainsi que l'usage de TIC et l'évaluation dans les indices (0.013) (0.028) (0.001) (0.001) successivement
- Comme on a mentionné une corrélation négligeable quantitativement entre les performances de la pensée créative verbal et la gestion du chapitre, les habilités relatives au contenu scientifique de mathématiques et les TIC ainsi que l'interaction humaine et sociale dans les indices (0.001) (0.124) (0.001) enseignants, et sa considération énorme pour en tirer le maximum d'avantage des activités pédagogiques servant à l'amélioration du processus éducatif de l'enseignant. Successivement, ce que montre l'obligation de l'adoption de ce genre de pensée à la formation des enseignants, et sa considération énorme pour en tirer le maximum d'avantage des activités pédagogiques servant à l'amélioration du processus éducatif de l'enseignant.

Les mots-clés : Le pensée créative verbal – habilités d'enseignement- mathématiques- enseignants de mathématiques- l'enseignement secondaire.

Study summary:

The current study dealt with the relationship between creative thinking among secondary school mathematics teachers and their teaching methods. This was done through the theoretical treatment in three chapters: creative thinking, teaching, and competency-based teaching, in a form of theoretical expansion, as well as through the scientific methodological steps and procedures applied in the norms of academic research.

The descriptive approach was relied upon in studying this subject on an intentional sample of mathematics teachers in the central city of Skikda by answering the questions asked to achieve the following objectives : Identification of the level of verbal creative thinking among secondary school mathematics teachers, detection of the most practiced skill in the study sample, and the level and the degrees of control over teaching methods according to each area among secondary education teachers, members of the study sample, and revealing the nature of the relationship that exists between the verbal creative skills of mathematics secondary education teachers and lesson planning , presentation methodology, media and communication technologies , classroom management, competencies related to the scientific content of mathematics, communication and human and social interaction, and evaluation competencies.

After statistical processing of the data, the following results were obtained:

- Average degree of mastery of creative thinking skills of the sample members. It was also revealed that the most verbal thinking skills of secondary education teachers in mathematics is the skill of originality.
- An average score was recorded in the mastery of the teaching methods in the areas of lesson planning, lesson implementation, classroom management, competencies related to the scientific content of mathematics, communication and human and social interaction, while a low control score was recorded in the field of information and communication technology, and a high score was recorded in the lesson evaluation process.
- With regard to the central question of the study related to the pattern of the relationship between creative thinking and teaching competencies according to each field of the study sample, a very weak inverse correlation that is not statistically significant between the adequacy and skills of creative thinking for each of the areas of lesson planning and

lesson implementation, information and communication technology competencies, and evaluation competencies at the level of significance was recorded (0.013), (0.028), (0.001), (0.001) respectively.

- It was also recorded that there is a weak, direct, non-statistically significant correlation between the verbal creative thinking skills and each of the classroom management competencies, the competencies related to the scientific content of mathematics and the competencies of communication and human and social interaction at the level of significance (0.001), (0.124), (0.001), respectively, which indicates the necessity of adopting this style of thinking for the process of training teachers, focusing on it and giving it the necessary importance in order to achieve the maximum possible benefit from the pedagogical activity of the teacher in the educational process.

ملخص الدراسة

Keywords: verbal creative thinking - teaching competencies - mathematics - mathematics teachers - secondary education.